

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Luogo e data di nascita

Indirizzo

Telefono

E-mail

RICCARDO PISANI

NAPOLI, 19/05/1981

RAMPA SAN GENNARO DEI POVERI, 4 – 80136, NAPOLI

3332206676

elgirovago@gmail.com

TITOLI DI STUDIO

Master MIM in Mediazione culturale nell'area del mediterraneo

Laurea in Scienze Politiche Internazionali

Operatore per l'Infanzia, istituto di formazione Work Casa SrL

ESPERIENZE LAVORATIVE IN AMBITO ARTISTICO

• Principali mansioni

Regista e direttore artistico della compagnia Contestualmente Teatro (dal 2015 ad oggi)
Fondatore, regista e formatore di ImmaginAria, compagnia di danza aerea (2010/2013)

• Riconoscimenti

Vincitore della prima edizione bando GUEST 2020/21 indetto dal Nuovo Teatro Sanità
Menzione speciale per il premio nazionale di drammaturgia “Antonio Conte” 2019

• Esperienze di Regia

Il cielo sopra Taranto – Finalista al Premio ECOSCENA 2024 organizzato da Abito in Scena e vincitore di una residenza con la Compagnia Scena Verticale diretta da Salvatore La Ruina

La Nieta, una storia argentina – Spettacolo sui Desaparecidos patrocinato dalle associazioni Madres e Abuelas de Plaza de Mayo di Buenos Aires e coprodotto dal Demiurgo SRL.

Vabbè, Tanto è uguale – StandUp su integrazione e il razzismo con l'attore egiziano Wael Habib

Cassandra o della rivoluzione mancata – Il movimento NoGlobal in Italia attraverso la Cassandra di Christa Wolf

Con la Luce negli occhi – Spettacolo su Maradona, prodotto dal Teatro Di Villazzano (Trento)

Settantuno* - Spettacolo sui fascismi online coprodotto dal Nuovo Teatro Sanità (Napoli)

Semmelweis Effekt – Spettacolo Semifinalista del Premio Dante Cappelletti 2021

Gaetano, favola anarchica – Spettacolo su Gaetano Bresci, attraverso una favola di Rodari.

[in]cubo – Spettacolo su i Cenci Artaud, finalista del Premio Gennaro Vitiello 2019

Il radicale – Spettacolo su Caravaggio, finalista al concorso l'Arte è una menzogna organizzato dal Teatro TRAM nel 2019

• Esperienze di conduzione di laboratori

Percorsi di approfondimento scenico sul mito presso lo Scugnizzo Liberato: Essere Medusa – da ottobre 2024 / Essere Prometeo – da ottobre 2023 a giugno 2024

Percorso di abilità motoria con adulti con sindrome di down per la cooperativa Luoghi Comuni di Marigliano dal 2024 ad oggi.

	Percorso per ragazzi con difficoltà relazionali (ragazzi autistici, aspergere e con sindrome di down) - In collaborazione con l'Associazione Insieme dal 2018 al 2022
	Sbadanti – Laboratorio per over 65 al Giardino Liberato di Napoli nel 2020
	Il corpo la voce, la crudeltà – intensivo su I Cenci di Artaud – Scugnizzo Liberato. – 2019
	L'amore al tempo degli Squallor – Teatro Serra e Teatro TRAM 2018
	Attraverso il bosco – le fiabe dei Fratelli Grimm - Libreria Marcovaldo - Cava dei Tirreni, 2018
	Sacro come il fuoco – percorso di ricerca su Garcia Lorca – Ex Asilo Filangieri –Napoli - 2016
	L'essere animale - percorso di ricerca sul rinoceronte di Ionesco – Lo spazio – Napoli - 2015
• Esperienze attoriali	Incapace di restare – spettacolo sul disagio di vivere – 2019
	Lady Macbeth – acrobata per l'opera lirica di Alezander Prejs, Teatro San Carlo, Napoli, 2018
	Fuori luogo – regia Pino Carbone – Tourbillon Teatro – 2017
	Maria Luz – spettacolo per le scuole, regia Sarasole Notarbartolo – Taverna Est Teatro – 2016
	Centoporte – regia Susanna Poole – Teatro dei sensi Rosa Pristica – Teatro Festival 2013
	Woyzeck – regia Souphiene Aimar – Collettivo Cercle – 2013
	Lorca – regia Enzo Mirone – Compagnia Malingut – Benevento Città Spettacolo 2012
• Esperienze di aiuto regia	Mohammad Ali – regia Pino Carbone – Ente Teatro Cronaca – 2018/1019
	L'armata dei sonnambuli - regia Pino Carbone – Ente Teatro Cronaca – 2017
	VAS – regia Sarasole Notarbartolo – Taverna Est Teatro – 2016
	Il resto di Niente - regia Sarasole Notarbartolo – Teatro Stabile di Napoli – 2015
	Sueno#4 - regia Sarasole Notarbartolo – Taverna Est Teatro – 2015
	Il contratto – regia Pino Carbone - Ente Teatro Cronaca – 2014/2015
	POV - regia Pino Carbone – Tourbillon Teatro – 2013
• Esperienze lavorativa di didattica teatrale	PNRR – Laboratori di danza presso l'Istituto Siani-Alighieri di Marigliano - 2025
	Scuola Viva - Progetto alternanza scuola lavoro I.S.S Vittorio Emanuele II – Napoli – 2022
	Integrazione - Laboratori teatrali per LTM all'Istituto Volino Croce – Napoli 2022
	Teniamoci per mano - Laboratori teatrali per LTM all'Istituto Volino Croce – Napoli 2019/2020
	Laboratori teatrali per il mondo di Oz – Istituti Catone e Marco Aurelio – Napoli 2019/2020

• **Formazione artistica**

Abitare la strada - Educativa Territoriale Stelle sulla Terra – Napoli – 2019
CircoStanze – Laboratori di circoteatro per Esperimento 20 – Napoli 2017/2018
PON per il Teatro dell'Anima – Istituto Cimarosa – Napoli 2012
PON per il Teatro dell'Anima – Istituto Confalonieri – Napoli 2012
Scuole aperte per il Teatro dell'Anima – Istituto Guarati – Napoli 2010
Scuole aperte per il Teatro dell'Anima – Istituto Confalonieri – Napoli 2008/2010
Operatore stabile per Educativa Territoriale Fabbozzi – Napoli 2007/2009

Teatro:

Mito e maschera con Luigi Imparato – Diffusione Teatro – Torre Annunziata - 2015
Non vedo, non sento, non parlo con Pino Carbone – Ex Asilo Filangieri – Napoli – 2015
Tracce – laboratorio a cura di Enzo Mirone – Malagut Malingut Teatre – Napoli - 2012
Imitationofdeath con Stefano Ricci e Giovanni Forte – Pim Off – Milano 2011
Il Faust con Sarasole Notarbartolo – Teatro Area Nord – Napoli 2010
Teatro dell'anima con Dario Aquilina - Napoli 2005/2008

Danza - Teatro danza:

La natura dell'atto con Silvia Rampelli - Ex Asilo Filangieri – Napoli – 2015
La maschera con Michael Vogel – Familie Floz – Napoli – 2013
Maschere dell'isola degli dei – Teatro balinese con Enrico Massiroli – Napoli – 2011
WorkShow con Giulia Staccioli – Kataklò – Campobasso – 2010
Essere paesaggio, laboratorio di TeatroDanza con Paola Carbone, Chiaradanza – Napoli - 2010
Io e Pina con Antonio Carallo – Chiaradanza – Napoli 2010

Acrobatica e arti aeree:

Intensivo di arti aeree con Roberto Gasca Torres, Circo Charivari di Madrid – Napoli. 2012
Intensivo di corda aerea con Stefano Franzini – diplomato FLIC – Napoli - 2012
Dynamic Phisical Movement con Paolo Benedetti – Kataklò – Dance House – Milano – 2011
Intensivo di tessuto e trapezio con Valentina Caiano, circo della luna – Napoli - 2011
WorkShow con Giulia Staccioli – Kataklò – Campobasso – 2010
Il corpo in volo – intensivo di tessuto aereo presso il FLIC – Torino – 2007
Laboratorio di arti aeree condotto da Kio de Vincenzo, c/o Chiaradanza – Napoli – 2007/2010

Drammaturgia e regia:

Eudemonia con Armando Punzo - Utovie – Online - 2022
Scrittura creativa con Marco Ceccotti - Nostrs Teatro – Aversa - 2022
Drammaturgia con Armando Pirozzi – Teatro nel baule – Napoli 2018
Le tre anime dell'uomo con Dario Aquilina – Teatro dell'Anima – Napoli - 2018

COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUE	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	SPAGNOLO
	ECCELLENTE
	ECCELLENTE
	ECCELLENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	FRANCESE
	ECCELLENTE
	BUONO
	ECCELLENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	INGLESE
	ECCELLENTE
	BUONO
	BUONO
CAPACITÀ RELAZIONALI	IL LAVORO NEL SOCIALE MI HA INSEGNATO A CONFRONTARMI CON PERSONE DI OGNI ESTRAZIONE E PROVENIENZA, MENTRE QUELLO TEATRALE MI HA INSEGNATO A DIRIGERE UN GRUPPO DI LAVORO. IL PUNTO DI FORZA È CAPIRE CHI HO DAVANTI E RIUSCIRE A INTEGRARE NEL LAVORO LE SUE CAPACITÀ
COMPETENZE ORGANIZZATIVE	L'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI, IL LAVORO IN ASSOCIAZIONI E BENI COMUNI, MI HA PERMESSO DI CAPIRE COSA SIGNIFICA GESTIRE, ORGANIZZARE E PROGRAMMARE.
COMPETENZE TECNICHE	DISCRETA CONOSCENZA DEI PROGRAMMI BASE DI LAVORO INFORMATICO E RUDIMENTI DI MONTAGGIO
COMPETENZE ARTISTICHE	REGIA, SCRITTURA SCENICA (E NON)
ALTRÉ CAPACITÀ E COMPETENZE.	ILLUMINOTECNICA (COMPETENZE PER FARE DISEGNO LUCI E PUNTAMENTO DEI FARI)
PATENTE O PATENTI	Patente B

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
in carta semplice ai sensi del D.L.vo 460/97
(resa ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 28/12/00)**

NAPOLI 15/10/2024

