

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	RICCARDO PISANI
Luogo e data di nascita	NAPOLI, 19/05/1981
Indirizzo	RAMPA SAN GENNARO DEI POVERI, 4 – 80136, NAPOLI
Telefono	3332206676
E-mail	elgirovago@gmail.com

TITOLI DI STUDIO

Master MIM in Mediazione culturale nell'area del mediterraneo
Laurea in Scienze Politiche Internazionali
Operatore per l'Infanzia, istituto di formazione Work Casa Srl

ESPERIENZE LAVORATIVE IN AMBITO ARTISTICO

- | | |
|---|---|
| • Principali mansioni | Regista e direttore artistico della compagnia Contestualmente Teatro (dal 2015 ad oggi)
Fondatore, regista e formatore di ImmaginAria, compagnia di danza aerea (2010/2013) |
| • Riconoscimenti | Vincitore della prima edizione bando GUEST 2020/21 indetto dal Nuovo Teatro Sanità
Menzione speciale per il premio nazionale di drammaturgia "Antonio Conte" 2019 |
| • Esperienze di Regia | Il cielo sopra Taranto – Finalista al Premio ECOSCENA 2024 organizzato da Abito in Scena e vincitore di una residenza con la Compagnia Scena Verticale diretta da Salvatore La Ruina

La Nieta, una storia argentina – Spettacolo sui Desaparecidos patrocinato dalle associazioni Madres e Abuelas de Plaza de Mayo di Buenos Aires e coprodotto dal Demiurgo SRL.

Vabbè, Tanto è uguale – StandUp su integrazione e il razzismo con l'attore egiziano Wael Habib

Cassandra o della rivoluzione mancata – Il movimento NoGlobal in Italia attraverso la Cassandra di Christa Wolf

Con la Luce negli occhi – Spettacolo su Maradona, prodotto dal Teatro Di Villazzano (Trento)

Settantuno* - Spettacolo sui fascismi online coprodotto dal Nuovo Teatro Sanità (Napoli)

Simmelweis Effekt – Spettacolo Semifinalista del Premio Dante Cappelletti 2021

Gaetano, favola anarchica – Spettacolo su Gaetano Bresci, attraverso una favola di Rodari.

[in]cubo – Spettacolo su i Cenci Artaud, finalista del Premio Gennaro Vitiello 2019

Il radicale – Spettacolo su Caravaggio, finalista al concorso l'Arte è una menzogna organizzato dal Teatro TRAM nel 2019 |
| • Esperienze di conduzione di laboratori | Percorsi di approfondimento scenico sul mito presso lo Scugnizzo Liberato: Essere Medusa – da ottobre 2024 / Essere Prometeo – da ottobre 2023 a giugno 2024

Percorso di abilità motoria con adulti con sindrome di down per la cooperativa Luoghi Comuni di Marigliano dal 2024 ad oggi. |

	<p>Percorso per ragazzi con difficoltà relazionali (ragazzi autistici, aspergere e con sindrome di down) - In collaborazione con l'Associazione Insieme dal 2018 al 2022</p> <p>Sbadanti – Laboratorio per over 65 al Giardino Liberato di Napoli nel 2020</p> <p>Il corpo la voce, la crudeltà – intensivo su I Cenci di Artaud – Scugnizzo Liberato. – 2019</p> <p>L'amore al tempo degli Squallor – Teatro Serra e Teatro TRAM 2018</p> <p>Attraverso il bosco – le fiabe dei Fratelli Grimm - Libreria Marcovaldo - Cava dei Tirreni, 2018</p> <p>Sacro come il fuoco – percorso di ricerca su Garcia Lorca – Ex Asilo Filangieri –Napoli - 2016</p> <p>L'essere animale - percorso di ricerca sul rinoceronte di Ionesco – Lo spazio – Napoli - 2015</p>
• Esperienze attoriali	<p>Incapace di restare – spettacolo sul disagio di vivere – 2019</p> <p>Lady Machbeth – acrobata per l'opera lirica di Alexander Prejs, Teatro San Carlo, Napoli, 2018</p> <p>Fuori luogo – regia Pino Carbone – Tourbillon Teatro – 2017</p> <p>Maria Luz – spettacolo per le scuole, regia Sarasole Notarbartolo – Taverna Est Teatro – 2016</p> <p>Centoparte – regia Susanna Poole – Teatro dei sensi Rosa Pristina – Teatro Festival 2013</p> <p>Woyzeck – regia Souphiene Aïmar – Collettivo Cercle – 2013</p> <p>Lorca – regia Enzo Mirone – Compagnia Malingut – Benevento Città Spettacolo 2012</p>
• Esperienze di aiuto regia	<p>Mohammad Ali – regia Pino Carbone – Ente Teatro Cronaca – 2018/2019</p> <p>L'armata dei sonnambuli - regia Pino Carbone – Ente Teatro Cronaca – 2017</p> <p>VAS – regia Sarasole Notarbartolo – Taverna Est Teatro – 2016</p> <p>Il resto di Niente - regia Sarasole Notarbartolo – Teatro Stabile di Napoli – 2015</p> <p>Sueno#4 - regia Sarasole Notarbartolo – Taverna Est Teatro – 2015</p> <p>Il contratto – regia Pino Carbone - Ente Teatro Cronaca – 2014/2015</p> <p>POV - regia Pino Carbone – Tourbillon Teatro – 2013</p>
• Esperienze lavorativa di didattica teatrale	<p>PNRR – Laboratori di danza presso l'Istituto Siani-Alighieri di Marigliano - 2025</p> <p>Scuola Viva - Progetto alternanza scuola lavoro I.S.S Vittorio Emanuele II – Napoli – 2022</p> <p>Integrazione - Laboratori teatrali per LTM all'Istituto Volino Croce – Napoli 2022</p> <p>Teniamoci per mano - Laboratori teatrali per LTM all'Istituto Volino Croce – Napoli 2019/2020</p> <p>Laboratori teatrali per il mondo di Oz – Istituti Catone e Marco Aurelio – Napoli 2019/2020</p>

• **Formazione artistica**

Abitare la strada - Educativa Territoriale Stelle sulla Terra – Napoli – 2019

CircoStanze – Laboratori di circoteatro per Esperimento 20 – Napoli 2017/2018

PON per il Teatro dell'Anima – Istituto Cimarosa – Napoli 2012

PON per il Teatro dell'Anima – Istituto Confalonieri – Napoli 2012

Scuole aperte per il Teatro dell'Anima – Istituto Guarati – Napoli 2010

Scuole aperte per il Teatro dell'Anima – Istituto Confalonieri – Napoli 2008/2010

Operatore stabile per Educativa Territoriale Fabbozzi – Napoli 2007/2009

Teatro:

Mito e maschera con Luigi Imparato – Diffusione Teatro – Torre Annunziata - 2015

Non vedo, non sento, non parlo con Pino Carbone – Ex Asilo Filangieri – Napoli – 2015

Tracce – laboratorio a cura di Enzo Mirone – Malagut Malingut Teatre – Napoli - 2012

Imitationofdeath con Stefano Ricci e Giovanni Forte – Pim Off – Milano 2011

Il Faust con Sarasole Notarbartolo – Teatro Area Nord – Napoli 2010

Teatro dell'anima con Dario Aquilina - Napoli 2005/2008

Danza - Teatro danza:

La natura dell'atto con Silvia Rampelli - Ex Asilo Filangieri – Napoli – 2015

La maschera con Michael Vogel – Familie Floz – Napoli – 2013

Maschere dell'isola degli dei – Teatro balinese con Enrico Massiroli – Napoli – 2011

WorkShow con Giulia Staccioli – Katakò – Campobasso – 2010

Essere paesaggio, laboratorio di TeatroDanza con Paola Carbone, Chiaradanza – Napoli - 2010

Io e Pina con Antonio Carallo – Chiaradanza – Napoli 2010

Acrobatica e arti aeree:

Intensivo di arti aeree con Roberto Gasca Torres, Circo Charivari di Madrid – Napoli. 2012

Intensivo di corda aerea con Stefano Franzini – diplomato FLIC – Napoli - 2012

Dynamic Physical Movement con Paolo Benedetti – Katakò – Dance House – Milano – 2011

Intensivo di tessuto e trapezio con Valentina Caiano, circo della luna – Napoli - 2011

WorkShow con Giulia Staccioli – Katakò – Campobasso – 2010

Il corpo in volo – intensivo di tessuto aereo presso il FLIC – Torino – 2007

Laboratorio di arti aeree condotto da Kio de Vincenzo, c/o Chiaradanza – Napoli – 2007/2010

Drammaturgia e regia:

Eudemonia con Armando Punzo - Utovie – Online - 2022

Scrittura creativa con Marco Ceccotti - Nostrs Teatro – Aversa - 2022

Drammaturgia con Armando Pirozzi – Teatro nel baule – Napoli 2018

Le tre anime dell'uomo con Dario Aquilina – Teatro dell'Anima – Napoli - 2018

COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUE	
	SPAGNOLO
• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di scrittura	ECCELLENTE
• Capacità di espressione orale	ECCELLENTE
	FRANCESE
• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	ECCELLENTE
	INGLESE
• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO
CAPACITÀ RELAZIONALI	IL LAVORO NEL SOCIALE MI HA INSEGNATO A CONFRONTARMI CON PERSONE DI OGNI ESTRAZIONE E PROVENIENZA, MENTRE QUELLO TEATRALE MI HA INSEGNATO A DIRIGERE UN GRUPPO DI LAVORO. IL PUNTO DI FORZA È CAPIRE CHI HO DAVANTI E RIUSCIRE A INTEGRARE NEL LAVORO LE SUE CAPACITÀ
COMPETENZE ORGANIZZATIVE	L'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI, IL LAVORO IN ASSOCIAZIONI E BENI COMUNI, MI HA PERMESSO DI CAPIRE COSA SIGNIFICA GESTIRE, ORGANIZZARE E PROGRAMMARE.
COMPETENZE TECNICHE	DISCRETA CONOSCENZA DEI PROGRAMMI BASE DI LAVORO INFORMATICO E RUDIMENTI DI MONTAGGIO
COMPETENZE ARTISTICHE	REGIA, SCRITTURA SCENICA (E NON)
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE.	ILLUMINOTECNICA (COMPETENZE PER FARE DISEGNO LUCI E PUNTAMENTO DEI FARI)
PATENTE O PATENTI	Patente B

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
in carta semplice ai sensi del D.L.vo 460/97
(resa ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 28/12/00)

NAPOLI 15/10/2024

